

FICTIONS

PENSER LE MONDE PAR LA LITTÉRATURE

Avec leurs agencements esthétiques, narratifs et imaginaires spécifiques, la littérature et la poésie expriment le bonheur et l'épreuve de la présence humaine au monde. La fiction est peut-être l'alliée cognitive des sciences humaines et sociales qui veulent donner du sens à l'Histoire. Ensemble, ces savoirs constituent les pivots indispensables de l'éducation, qu'il faut préserver et enrichir dans l'héritage éthique, politique et culturel de l'humanisme critique et des Lumières.

Comme un trop modeste hommage à la modernité poétique et philosophique de l'œuvre de l'immense écrivain argentin Jorge Luis Borges, qui a changé les perspectives du regard sur la littérature en son jeu spéculaire avec le réel, la 49e session des Rencontres internationales de Genève est consacrée aux infinis rapports que l'imaginaire littéraire entretient avec les désordres et les incertitudes du monde contemporain, ainsi que la responsabilité sociale de l'écrivain.

Selon leurs choix existentiels et leurs engagements individuels, les invités de cette session incarnent la littérature contemporaine comme une « parole contraire », mais aussi comme une éthique résistante face aux maux et aux violences du monde déboussolé et sécuritaire d'aujourd'hui.

Pourtant, au-delà des choix poétiques, esthétiques et de genres littéraires, au-delà de son usage social et de son approche herméneutique, la littérature porte certainement un espoir pour penser ensemble le monde meilleur auquel nous rêvons : à « chaque effondrement des preuves le poète répond par une salve d'avenir » (René CHAR).



Michel Porret

Michel Porret

Président des Rencontres internationales de Genève

CONFÉRENCES

Entrée libre / Sans réservation

Uni Dufour / Auditoire Jean Piaget
Rue du Général-Dufour 24, 1204 Genève

PROJECTION

Entrée libre

Réservation :

projection@rencontres-int-geneve.ch

Maison des Arts du Grütli
Salle Fonction:Cinéma
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

PLUS DE RENSEIGNEMENTS



DÉS 1946

RENCONTRES
INTERNATIONALES
DE GENÈVE

www.rencontres-int-geneve.ch

Contact :

secretariat@rencontres-int-geneve.ch

Adresse :

Promenade du Pin 1, 1204 Genève

PARTENAIRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

AVEC LE SOUTIEN
D'UNE FONDATION
PRIVÉE GENEVOISE



LE TEMPS



49^e RENCONTRES
SESSION INTERNATIONALES
DE GENÈVE

FICTIONS

PENSER LE MONDE PAR LA LITTÉRATURE



Boualem SANSAL
Petros MARKARIS
Erri DE LUCA
Kim THUY

26-29 septembre 2016

UNI DUFOUR

www.rencontres-int-geneve.ch

CONFERENCES

Lundi 26 septembre

18h30 **Mot d'ouverture**
Michel Porret (UNIGE), président des
Rencontres internationales de Genève.

Boualem SANSAL

Romancier et essayiste algérien



18h45 « *Ecrire dans la violence du monde* »
Face à la violence qui s'étend sur le monde
et aux institutions démocratiques en perte de
vitesse, la littérature peut-elle nous aider à
nous remettre en question et rebâtir un cadre
de vie en adéquation avec nos aspirations ?

19h45 **Table-ronde**
20h30 « *Utopie – Dystopie : le meilleur et le pire du
monde* »
Animée par François Rosset (UNIGE).
Avec Boualem Sansal, Marc Atallah (Maison
d'Ailleurs) et Pascale Kramer (écrivaine).

Mercredi 28 septembre

18h30 **Introduction**
Patrizia Lombardo (UNIGE), membre des RIG.

Erri DE LUCA

Ecrivain italien



18h45 « *La chute comme expérience de salut* »
« J'ai l'expérience de nombreuses variétés de
chutes. Toutes sont dues à la loi dite de
gravité. Il faut que la chute ne soit pas le
dernier mot, mais le passage nécessaire pour
se redresser. Existe-t-il une force en nous et
dans la nature qui contredit la chute? »

19h45 **Table-ronde**
20h30 « *Passions de fictions* »
Animée par Patrizia Lombardo (UNIGE).
Avec Erri De Luca, Sylviane Dupuis (UNIGE)
et Jean-Michel Olivier (écrivain et journaliste).

Mardi 27 septembre

18h30 **Introduction**
Louis de Saussure (UniNE), membre du comité
des RIG.

Petros MARKARIS

Auteur de roman policier et
scénariste grec



18h45 « *L'écrivain et ses villes* »
Au travers de son expérience personnelle avec
ses villes – Istanbul, Vienne et Athènes – Petros
Markaris explore les chemins par lesquels se
forge la personnalité de l'écrivain et le lien entre
le roman policier contemporain et les grandes
villes.

19h45 **Table-ronde**
20h30 « *Roman policier, roman social* »
Animée par Louis de Saussure (UniNE).
Avec Petros Markaris, Sylvain Briens (Univer-
sité Paris-Sorbonne) et Nathalie Piegay (UNIGE).

Jeudi 29 septembre

18h30 **Introduction**
Stéphane Berthet (secrétaire général UNIGE),
membre des RIG.

Kim THUY

Ecrivaine québécoise d'origine
vietnamienne



18h45 « *La fiction, une réalité sans frontières* »
La fiction permet de traverser le temps en se
balançant d'une époque à une autre grâce à
l'élan d'un mot ou le retour d'une image.
La fiction libère la réalité de ses contraintes en
bousillant les lignes, les formes et les formules.
Ainsi, la réalité retrouve sa pureté première.

19h45 **Table-ronde**
20h30 « *Editer les fictions* »
Animée par Franca Madioni (Dr. Méd.).
Avec Kim Thuy, Caroline Coutau (Ed. Zoé),
Maud Simonnot (Gallimard) et Michèle Stroun
(Ed. Metropolis).

PROJECTION

Mercredi 28 septembre

14h00 « *Borges – Les livres et la nuit* »
16h00 de Tristan Bauer, 2000.
Suivi d'une discussion animée par Federica
Tamarozzi (MEG), membre du comité des
RIG.



Puits infinis de l'étrange Bibliothèque
de Babel, multiples couloirs, cercles,
miroirs, escaliers et hexagones, le film,
entre documentaire et fiction, part à la
rencontre du monde de l'un des plus
grands auteurs de langue espagnole:
Jorge Luis Borges - de sa fiction, de
ses contes et de ses obsessions
littéraires.

Salle Fonction Cinema / Grütli
Sur réservation :
projection@rencontres-int-geneve.ch

EN PARTENARIAT

Dimanche 25 septembre

Fondation Jan Michalski pour l'écriture
et la littérature

16h00 Rencontre littéraire avec Boualem Sansal
18h00 autour de son dernier roman
« *2084 : La fin du monde* », animée
par Pascal Schouwey (RTS).

Entrée 10.-
Sur réservation :
sansal@fondation-janmichalski.ch
Adresse : En Bois Désert 10, 1147 Montricher

Plus d'informations :
www.fondation-janmichalski.com